

ZIG ZAG DANZA

Danza al desnudo

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección e interpretación: Estrella García y Miguel Quiroga

Música: G. B. Pergolesi, A. Piazzolla, A. Vivaldi, Z. Preisner y J. S. Bach

Pianista: Maite Heres

Diseño de iluminación y espacio escénico: Miguel Quiroga

Iluminación y sonorización: Secundino García

Fotografía: Estrella García

Producción y distribución: Zig Zag Danza S. L.

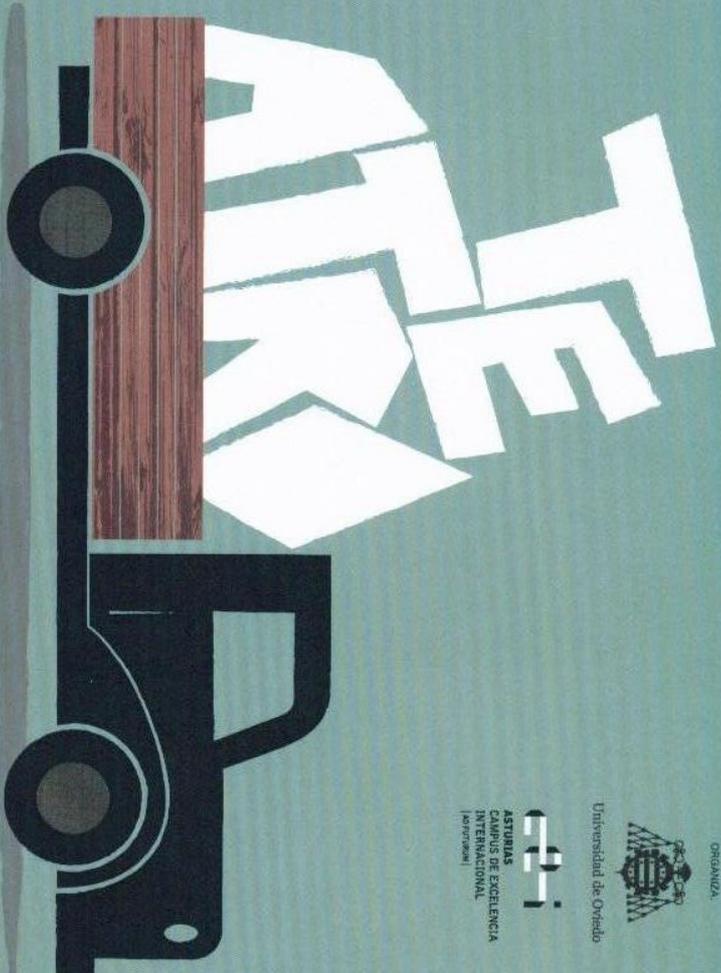
Descubre qué es lo que mueve la mente y el cuerpo del bailarín, cuáles son sus herramientas de trabajo, qué resortes se accionan para construir desde el cuerpo el personaje. El sonido de un piano nos conduce a través de las escenas de diferentes espectáculos para revelar los mecanismos internos que nos accionan.

Los dos intérpretes conversan con el público, el lenguaje es cercano, directo. Huyendo de dar una lección magistral y sirviéndose de fragmentos y escenas de diferentes trabajos de la compañía, se recrean las diferentes vías y caminos tomados para llegar a cada una de las escenas presentadas y las diferentes motivaciones que llevaron a crearlas. El encuentro termina y es entonces cuando se establece la comunicación de la sala hacia la escena, lanzando hacia ella todas las dudas e inquietudes que seguramente generará el descubrimiento de un nuevo lenguaje, tan desconocido como cercano.

A través de esta propuesta adelantamos al espectador en los entresijos del intérprete de danza. La danza tan solo es un lenguaje más, con su propio código, que a pesar de utilizar la herramienta comunicativa más primaria, el cuerpo, hoy en día, en este mundo de lo verbal y lo visual, ha quedado relegado a un segundo plano, lo que muchas veces provoca la incomprensión, o directamente el rechazo, de quien se aventura a presenciar un espectáculo de esta milenaria disciplina artística.

Este trabajo quiere ser una herramienta de acercamiento de nuevos públicos a la danza. La compañía, fiel al compromiso de normalizar este hecho escénico desde hace más de diez años, lanza esta propuesta dirigida a todos los públicos y muy especialmente al más joven.

Las escenas contenidas en este espectáculo pertenecen a los siguientes trabajos: *Después de cortar el césped*, *El valor de no hacer ruido* (2001/2012), *Disonancias* (2003), *Disculpe caballero* (2010) y *Portrait* (2012).



Universidad de Oviedo



ASTURIAS
UNIVERSIDAD DE OVIEDO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

La escena ambulante 2014

ZIG ZAG DANZA

Danza al desnudo

Domingo 8 de junio, 19:00 horas

LA CARIDAD

Auditorio As Quintas

La Universidad de Oviedo
en Extensión por Asturias

COLABORA



AYUNTAMIENTO
DE EL FRANCO

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO